TRIO: JANINE JANSEN, MARTHA ARGERICH UND MISCHA MAISKY

BEATRICE RANA

MARIA JOÃO PIRES

MARTHA ARGERICH

ALEXANDRE KANTOROW

HÉLÈNE GRIMAUD

JEAN RONDEAU

KLAVIERFESTIVAL
LE PIANO
SYMPHONIQUE
LUZERN

MARTHA ARGERICH
PIANISTE ASSOCIÉE

PROGRAMM 2026

KLAVIERFESTIVAL «LE PIANO SYMPHONIQUE»

12.–18. JANUAR 2026

TRÄGERSCHAFT UND VERANSTALTER

LUZERNER SINFONIEORCHESTER
PILATUSSTRASSE 18
CH–6003 LUZERN
SINFONIEORCHESTER.CH

LUZERNER
SINFONIEORCHESTER
1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

VERANSTALTUNGSORTE

KKL LUZERN
EUROPAPLATZ 1
CH–6003 LUZERN
KKL-LUZERN.CH

KKL Luzern

HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN
SCHWEIZERHOFQUAI 3
CH–6002 LUZERN
SCHWEIZERHOF-LUZERN.CH

Empathy & Excellence
HOTEL ★★★★★ LUZERN
SCHWEIZERHOF

PARTNER

LICHT FESTIVAL LUZERN

MUSIKSTADT LUZERN.

«LE PIANO SYMPHONIQUE» FESTIVAL-PASS

Bei der Buchung von vier oder mehr Konzertkarten unseres Klavierfestivals erhalten Sie einen Rabatt von 20% auf den regulären Ticketpreis innerhalb einer Buchung. Melden Sie sich hierzu unter 041 226 05 15 oder per E-Mail an karten@sinfonieorchester.ch Rabatt-Angebote sind nicht kumulierbar.

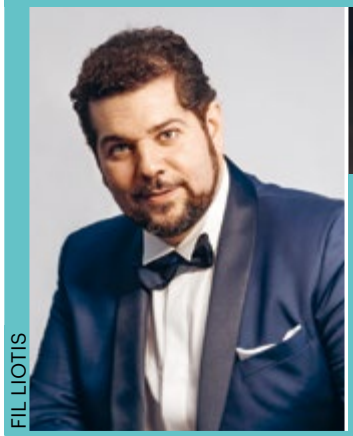
JETZT GLEICH TICKETS SICHERN

T 041 226 05 15
KARTEN@SINFONIEORCHESTER.CH
SINFONIEORCHESTER.CH
KKL-LUZERN.CH

HINWEIS

Änderungen bei den auftretenden Künstlerinnen und Künstlern sowie beim Programm bleiben vorbehalten. Sollten Sie bereits Karten erworben haben, werden Sie über allfällige Änderungen informiert. Das aktuelle Programm in englischer Sprache finden Sie unter: sinfonieorchester.ch/en
Stand: Juli 2025

UNSERE DREI DEBÜTKONZERTE:

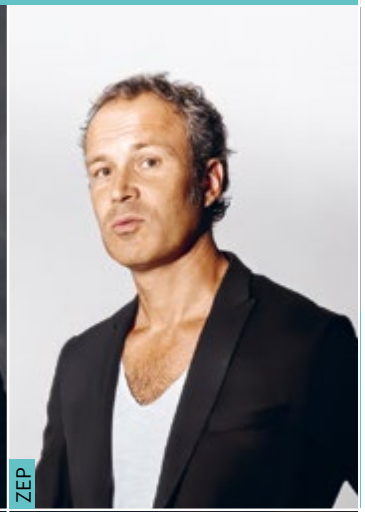

FIL LIOTIS

SCHAGHAJEGH NOSRATI

ROMAN BORISOV

GUILLAUME BELLOM

RENAUD CAPUÇON


ZEP

ROBIN TICCIATI

MICHAEL SANDERLING

CHRISTOPH ESCHENBACH

MO 12. JANUAR 2026
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

FRANZÖSISCHE KLANGPOESIE ZUM FESTIVALSTART

1. AKT
Hélène Grimaud, Klavier
Renaud Capuçon, Violine

Claude Debussy (1862 – 1918)
Aus Préludes, 1. Buch:
Nr. 10, «La cathédrale engloutie»
(«Die versunkene Kathedrale»)

Arvo Pärt (*1935)
Fratres für Violine und Klavier

Maurice Ravel (1875 – 1937)
Sonate für Violine und Klavier
Nr. 2 in G-Dur

PAUSE

2. AKT
Luzerner Sinfonieorchester
Michael Sanderling, Leitung
Hélène Grimaud, Klavier

Maurice Ravel
Klavierkonzert in G-Dur

Franz Liszt (1811 – 1886)
Der Tanz in der Dorfschenke
(«Mephisto-Walzer» Nr. 1), S. 110,2

KONZERTENDE: CA. 21.00 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

DI 13. JANUAR 2026
EINFÜHRUNG FÜR SCHULEN: 9.30 UHR
KONZERTBEGINN: 10.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

DIE REISE DER KLEINEN NOTE

Zep, Zeichnung
Renaud Capuçon, Violine
Guillaume Bellom, Klavier

Die schönsten Werke der Romantik live illustriert von Zep, dem Erschaffer der beliebten Figur Titeuf. Musik von Tschaikowsky, Rachmaninow, Brahms, Debussy und weiteren.

Das Konzert wird in Kooperation mit der Melody Factory veranstaltet.

EMPFOHLEN FÜR: KINDER AB 2. KLASSE
KONZERTENDE: CA. 10.45 UHR
PREISE:
ERWACHSENE
1. KAT. CHF 20 | 2. KAT. CHF 10
SCHULKLASSEN & KINDER GRATIS

DI 13. JANUAR 2026
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

SCHUBERTS KLANGWELTEN MIT MARIA JOÃO PIRES

1. AKT
Maria João Pires, Klavier

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Klaviersonate Nr. 62 in Es-Dur,
Hob. XVI:52

Franz Schubert (1797 – 1828)
Aus 4 Impromptus, D. 935:
Nr. 1, Allegro moderato in f-Moll
Nr. 2, Allegretto in As-Dur

PAUSE

2. AKT
Maria João Pires, Klavier
Lisa Schatzman, Violine*
Alexander Besa, Viola*
Heiner Reich, Violoncello*
David Desimpelaere, Kontrabass*

Franz Schubert
Klavierquintett in A-Dur
(«Forellenquintett»), D. 667

*Solistinnen und Solisten des
Luzerner Sinfonieorchesters

KONZERTENDE: CA. 21.00 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

MI 14. JANUAR 2026
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

ZEITLOSE KLAVIERMUSIK – ROBIN TICCIATI, MARIA JOÃO PIRES, BEATRICE RANA

1. AKT
Luzerner Sinfonieorchester
Robin Ticciati, Leitung
Maria João Pires, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Ouvertüre zur Oper *La Clemenza di Tito*,
KV 621

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert Nr. 27 in B-Dur,
KV 595

PAUSE

2. AKT
Beatrice Rana, Klavier

Sergei Prokofjew (1891 – 1953)
Aus 10 Klavierstücke aus *Romeo und Julia*,
op. 75:
Nr. 6, «Die Montagues und Capulets»
Nr. 7, «Pater Lorenzo»
Nr. 4, «Julia als Mädchen»
Nr. 8, «Mercutio»

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840 – 1893)
Nussknacker-Suite (arr. M. Pletnev),
op. 71a

Sergei Prokofjew
Klaviersonate Nr. 6 in A-Dur, op. 82

KONZERTENDE: CA. 21.30 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

DO 15. JANUAR 2026
12.30 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN, ZEUGHEERSAAL

DEBÜTKONZERT

EIN NEUER KLANG – SCHAGHAJEGH NOSRATI

Schaghajegh Nosrati, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Partita Nr. 2 in c-Moll, BWV 826

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Andante mit Variationen in f-Moll, Hob. XVII:6

Charles-Valentin Alkan (1813 – 1888)
Symphonie pour piano seul, op. 39, Nr. 4-7
Allegro moderato
Marche funèbre
Menuet
Finale

DO 15. JANUAR 2026
14.00 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN, ZEUGHEERSAAL

PANEL «DISCOVERING AND NURTURING THE NEXT GENERATION: DIFFERENT APPROACHES»

Pierre van der Westhuizen,
Irving S. Gilmore International Piano Festival and Awards
Executive and Artistic Director

Numa Bischof Ullmann,
Luzerner Sinfonieorchester und Klavierfestival «Le Piano Symphonique»,
Intendant/Artistic & Executive Director

Das Gespräch wird auf Englisch geführt.

KONZERTENDE: CA. 13.45 UHR
PANELENDE: CA. 15:00 UHR
PREISE: REZITAL: CHF 30
PANEL: EINTRITT FREI

DO 15. JANUAR 2026
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

PROKOFJEW 3. KLAVIERKONZERT – CHRISTOPH ESCHENBACH & ALEXANDRE KANTOROW

1. AKT
Luzerner Sinfonieorchester
Christoph Eschenbach, Leitung
Alexandre Kantorow, Klavier

Sergei Prokofjew (1891 – 1953)
Klavierkonzert Nr. 3 in C-Dur, op. 26

PAUSE

Luzerner Sinfonieorchester
Christoph Eschenbach, Leitung

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Klavierquartett Nr. 1 in g-Moll, op. 25
(orch. A. Schönberg)

PAUSE

2. AKT
Alexandre Kantorow, Klavier

Charles-Valentin Alkan (1813 – 1888)
Aus Préludes, op. 31:
Nr. 8, Nr. 13 & Nr. 18

Anders Hillborg (*1954)
Neues Werk für Solo-Klavier, Weltpremiere
In Auftrag gegeben von Alexandre Kantorow, mit Unterstützung des Gilmore International Piano Festival und des Gilmore Award.

Nikolai Medtner (1880 – 1951)
Klaviersonate in f-Moll, op. 5

KONZERTENDE: CA. 22.20 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 | CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

FR 16. JANUAR 2026
12.30 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN, ZEUGHEERSAAL

DEBÜTKONZERT

EIN NEUER KLANG – ROMAN BORISOV

Roman Borisov, Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Aus Mazurkas, op. 17:
Nr. 4, Mazurka in a-Moll

Clara Schumann (1819 – 1896)
Aus *Soirées musicales*, op. 6:
Nr. 5, Mazurka

Leopold Godowsky (1870 – 1938)
Aus Studien über die Etüden von F. Chopin:
Nr. 34, Mazurka

Anatoli Ljadow (1855 – 1914)
Drei Stücke für Klavier, op. 57
Nr. 1, Prélude
Nr. 2, Walzer
Nr. 3, Mazurka

Robert Schumann (1810 – 1856)
Davidsbündlertänze, op. 6

KONZERTENDE: CA. 13.45 UHR
PREIS: CHF 30

FR 16. JANUAR 2026
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

WELCOME BACK: TRIO JANSEN-MAISKY-ARGERICH & JEAN RONDEAU

1. AKT
Janine Jansen, Violine
Mischa Maisky, Violoncello
Martha Argerich, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Klaviertrio Nr. 5 in D-Dur
(«Geistertrio»), op. 70,1

PAUSE

Das weitere Trio-Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

PAUSE

2. AKT
IMPROVISATIONSPROGRAMM «SISYPHUS» MIT LICHTPROJEKTION IN KOOPERATION MIT DEM LICHTFESTIVAL LUZERN

Jean Rondeau, Cembalo

«Sisyphus» ist ein intimes und immersives Programm, das sich ganz der Improvisation widmet. Ausgangspunkt sind ausgewählte Solowerke für Cembalo von Bach, Couperin, Biber und Ligeti. Auf dieser musikalischen Reise verschmelzen alte und neue Klänge zu einem einzigartigen Hörerlebnis.

EINE KURZVERSION MIT ERKLÄRUNGEN VON JEAN RONDEAU WIRD FÜR JUGENDLICHE KOSTENLOS UM 17.30 UHR IM KKL LUZERN AUFGEFÜHRT.

KONZERTENDE: CA. 21.45 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 | CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

SA 17. JANUAR 2026
12.30 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN, ZEUGHEERSAAL

DEBÜTKONZERT

EIN NEUER KLANG – FIL LIOTIS

Fil Liotis, Klavier

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
«Symphonic Dances» aus *West Side Story*

Johannes Brahms (1833 – 1897)
16 Walzer, op. 39

Manos Hatzidakis (1925 – 1994)
Vassilis Tsitsanis (1915 – 1984)
Aus *6 Popular Pictures*, op. 5:
Nr. 1, «Cloudy Sunday»
(«Synnefiasmeni Kyriaki»)

Robert Schumann (1810 – 1856)
Carnaval, op. 9

KONZERTENDE: CA. 14.00 UHR
PREIS: CHF 30

SA 17. JANUAR 2026
19.00 UHR
KKL LUZERN, KONZERTSAAL

2026 FESTIVAL-SCHLUSSKONZERT MIT MARTHA ARGERICH / WELTPREMIERE VON WILLIAM KENTRIDGE

1. AKT
WELTPREMIERE VON WILLIAM KENTRIDGE
O QUICKLY DISAPPEARING PHOTOGRAPH

Ein Film zu *Quaderno musicale di Annalibera* von Luigi Dallapiccola

In Auftrag gegeben vom Klavierfestival «Le Piano Symphonique»

Luigi Dallapiccola (1904 – 1975)
Quaderno musicale di Annalibera
für Klavier, N.N.

Das weitere Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

PAUSE

2. AKT
Luzerner Sinfonieorchester
Gregory Ahss, Musikalische Leitung
Martha Argerich, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur, op. 19

KONZERTENDE: CA. 21.10 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 | CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

SO 18. JANUAR 2026
11.00 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN, ZEUGHEERSAAL

ABSCHLUSSKONZERT – MEISTERKURS CHRISTOPH ESCHENBACH

Teilnehmer des Meisterkurses:
Elliot Wuu, Jetthew Lee &
Jan Schulmeister

Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Der Meisterkurs findet im Hotel Schweizerhof am Freitag, 16. Januar, und Samstag, 17. Januar, jeweils von 14.30 bis 18.00 Uhr statt und ist öffentlich zugänglich. Weitere Informationen finden Sie auf der Website sinfonieorchester.ch

PARTNERINSTITUTIONEN MEISTERKURS

PREIS: EINTRITT FREI

PIANISTISCHE HIGHLIGHTS IM SAISONPROGRAMM 2025/26

LUZERNER SINFONIEORCHESTER

OKTOBER 2025

MI 15. & DO 16. OKTOBER 2025 | 19.30 UHR | KKL LUZERN, KONZERTSAAL
Mahler monumental zur Saisoneröffnung mit Anna Vinnitskaya
u.a. Maurice Ravel | Klavierkonzert für die linke Hand in D-Dur

DEZEMBER 2025

SO 14. DEZEMBER 2025 | 11.00 UHR | KKL LUZERN, KONZERTSAAL
Grieg und Dvořák – Musikalische Festtagsfreude mit Alexandra Dovgan
u.a. Edvard Grieg | Klavierkonzert in a-Moll, op. 16

APRIL 2026

MI 29. & DO 30. APRIL 2026 | 19.30 UHR | KKL LUZERN, KONZERTSAAL
Beethoven und Brahms – Monumentale Meisterwerke in Moll mit Bruce Liu
u.a. Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll, op. 37

MAI 2026

SO 10. MAI 2026 | 11.00 UHR | KKL LUZERN, KONZERTSAAL
Muttertagszauber mit Fazıl Say
u.a. Johann Sebastian Bach | Cembalokonzert in d-moll, BWV 1052
sowie Fazıl Say | Mother Earth (Schweizer Erstaufführung)

FR 15. MAI 2026 | 19.30 UHR | KURSAAL ENGELBERG
Klassikmomente von Mozart bis Prokofjew mit Ilya Shmukler (Gastspiel in Engelberg)
u.a. Wolfgang Amadeus Mozart | Klavierkonzert Nr. 17 in G-Dur, KV 453

FR 22. MAI 2026 | 19.30 UHR | KKL LUZERN, KONZERTSAAL
Das Orchestre de la Suisse Romande mit Mirga Gražinytė-Tyla und Georgijs Osokins
u.a. Frédéric Chopin | Klavierkonzert Nr. 2 in f-Moll, op. 21

SA 30. MAI 2026 | 19.30 UHR | KKL LUZERN, KONZERTSAAL
Rising Stars 2026 (mit Illia Ovcharenko und anderen)
u.a. Nikolai Rimski-Korsakow | Klavierkonzert in cis-Moll, op. 30

ALLE INFOS SOWIE TICKETS UNTER
T +41 41 226 05 15 | KARTEN@SINFONIEORCHESTER.CH | SINFONIEORCHESTER.CH

LUZERNER SINFONIEORCHESTER
1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

WIR DANKEN DEN FÖRDERERN DES KLAVIERFESTIVALS «LE PIANO SYMPHONIQUE» 2025

MÉCÈNE FONDATRICE ET PRINCIPALE

mit großzügiger Unterstützung von
Aline Foriel-Destezet

ANKERFÖRDERER

Arthur Waser Foundation
Education, Social, Culture

FÖRDERER

KURT UND SILVIA HUSER-OESCH STIFTUNG

MAESTRO'S & DIRECTOR'S IMPULSE FUND VON ADRIAN UND ISABELLE WEISS-ZWEIFEL

MICHAEL UND EMMY LOU PIEPER FONDS

FONDATION FRANCIS ET MARIE-FRANCE MINKOFF

MARC RICH FOUNDATION

ISAAC DREYFUS-BERNHEIM STIFTUNG

NADIA GUTH BIASINI

VONTOBEL STIFTUNG

Ein grosszügiger Förderer, beraten von
CARIGEST SA

FRANCIS & MARIE-FRANCE MINKOFF FONDATION