



MARTHA ARGERICH
PIANISTE ASSOCIÉE

PROGRAMM
2026

**KLAVIERFESTIVAL
«LE PIANO SYMPHONIQUE»**
12.–18. JANUAR 2026



MO 12. JANUAR 2026

19.00 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

FRANZÖSISCHE KLANGPOESIE ZUM FESTIVALSTART

1. AKT

Hélène Grimaud, Klavier
Renaud Capuçon, Violine

Claude Debussy (1862–1918)

Aus Préludes, 1. Buch:
Nr. 10, «La cathédrale engloutie»
«Die versunkene Kathedrale»)

Arvo Pärt (*1935)

Fratres für Violine und Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

Sonate für Violine und Klavier
Nr. 2 in G-Dur

PAUSE

2. AKT

Luzerner Sinfonieorchester
Michael Sanderling, Leitung
Hélène Grimaud, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Der Tanz in der Dorfschenke
«Mephisto-Walzer» Nr. 1), S. 110, 2

Maurice Ravel

Klavierkonzert in G-Dur

KONZERTENDE: CA. 21.00 UHR

PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35



DI 13. JANUAR 2026

EINFÜHRUNG FÜR SCHULEN: 9.30 UHR

KONZERTBEGINN: 10.00 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

DIE REISE DER KLEINEN NOTE

Zep, Illustration

Renaud Capuçon, Violine
Guillaume Bellom, Klavier

Die schönsten Werke der Romantik
live illustriert von Zep, dem Erschaffer
der beliebten Figur *Titeuf*. Musik von
Tschaikowsky, Rachmaninow, Brahms,
Debussy und weiteren.

Das Konzert wird in Kooperation mit
der Melody Factory veranstaltet.

EMPOHLEN FÜR: KINDER AB 2. KLASSE

KONZERTENDE: CA. 10.45 UHR

PREISE:

ERWACHSENE CHF 20 | CHF 10
SCHULKLASSEN & KINDER GRATIS



DI 13. JANUAR 2026

19.00 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

SCHUBERTS KLANGWELTEN

1. AKT

David Fray, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Klaviersonate Nr. 21 in B-Dur,
D. 960

PAUSE

2. AKT

David Fray, Klavier
Lisa Schatzman, Violine*
Alexander Besa, Viola*
Heiner Reich, Violoncello*
David Desimpelaere, Kontrabass*

Franz Schubert

Klavierquintett in A-Dur
«Forellenquintett», D. 667

*Solistinnen und Solisten des
Luzerner Sinfonieorchesters



MI 14. JANUAR 2026

19.00 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

IM KLAVIERGEISTE MOZARTS

1. AKT

Luzerner Sinfonieorchester
Robin Ticciati, Leitung
Alexandra Dovgan, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Ouvertüre zur Oper *La Clemenza di Tito*,
KV 621

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert Nr. 20 in d-Moll,
KV 466

PAUSE

2. AKT
Beatrice Rana, Klavier

Sergei Prokofjew (1891–1953)

Aus 10 Klavierstücke aus *Romeo und Julia*,
op. 75:

Nr. 6, «Die Montagues und Capulets»

Nr. 7, «Pater Lorenzo»

Nr. 4, «Julia als Mädchen»

Nr. 8, «Mercutio»

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Nussknacker-Suite (arr. M. Pletnev),
op. 71a

Sergei Prokofjew
Klaviersonate Nr. 6 in A-Dur, op. 82



DO 15. JANUAR 2026

12.30 UHR

**HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN,
ZEUGHEERSAAL**

DEBÜTKONZERT

EIN NEUER KLANG – SCHAGHAJEGH NOSRATI

Schaghajegh Nosrati, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 2 in c-Moll, BWV 826

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Andante mit Variationen in f-Moll, Hob.
XVII:6

Charles-Valentin Alkan (1813 – 1888)

Symphonie pour piano seul, op. 39, Nr. 4-7

14.00 UHR

PANEL «DISCOVERING AND NURTURING THE NEXT GENERATION: DIFFERENT APPROACHES»

**Pierre van der Westhuizen,
Irving S. Gilmore International Piano
Festival and Awards
Executive and Artistic Director**

**Numa Bischof Ullmann,
Luzerner Sinfonieorchester und
Klavierfestival «Le Piano Symphonique»,
Intendant/Artistic & Executive Director**

Das Gespräch wird auf Englisch geführt.

KONZERTENDE: CA. 13.45 UHR

PANELENDE: CA. 15.00 UHR

PREISE: REZITAL: CHF 30

PANEL: EINTRITT FREI



DO 15. JANUAR 2026

19.00 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

PROKOFJEW 3. KLAVIERKONZERT – CHRISTOPH ESCHENBACH & ALEXANDRE KANTOROW

1. AKT

**Luzerner Sinfonieorchester
Christoph Eschenbach, Leitung
Alexandre Kantorow, Klavier**

Sergei Prokofjew (1891 – 1953)

Klavierkonzert Nr. 3 in C-Dur, op. 26

PAUSE

**Luzerner Sinfonieorchester
Christoph Eschenbach, Leitung**

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klavierquartett Nr. 1 in g-Moll, op. 25
(orch. A. Schönberg)

PAUSE

2. AKT

Alexandre Kantorow, Klavier

Charles-Valentin Alkan (1813 – 1888)

Aus Préludes, op. 31:
Nr. 8, Nr. 13 & Nr. 18

Anders Hillborg (*1954)

Neues Werk für Solo-Klavier, Weltpremiere
In Auftrag gegeben von Alexandre Kantorow,
mit Unterstützung des Gilmore International
Piano Festival und des Gilmore Award.

Nikolai Medtner (1880 – 1951)

Klaviersonate in f-Moll, op. 5



KONZERTENDE: CA. 22.20 UHR

PREISE: CHF 175 | CHF 135 |

CHF 105 | CHF 75 | CHF 35

FR 16. JANUAR 2026

12.30 UHR

**HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN,
ZEUGHEERSAAL**

DEBÜTKONZERT MAZURKEN – ROMAN BORISOV

Roman Borisov, Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Aus Mazurkas, op. 17:
Nr. 4, Mazurka in a-Moll

Clara Schumann (1819 – 1896)

Aus Soirées musicales, op. 6:
Nr. 5, Mazurka

Leopold Godowsky (1870 – 1938)

Aus Studien über die Etüden
von F. Chopin:
Nr. 34, Mazurka

Anatoli Ljadow (1855 – 1914)

Drei Stücke für Klavier, op. 57

Robert Schumann (1810 – 1856)

Davidsbündlertänze, op. 6



KONZERTENDE: CA. 13.45 UHR

PREIS: CHF 30

FR 16. JANUAR 2026

17.30 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

«SISYPHUS» – EIN MULTIMEDIALES PROGRAMM AM CEMBALO MIT LICHTSINSZENIERUNG

**KOSTENLOSER KONZERTBESUCH FÜR
JUGENDLICHE**

Jean Rondeau, Cembalo

Dank der Unterstützung der Thomas & Doris Ammann Stiftung erhalten alle Jugendlichen (Jahrgang 1998 oder jünger) kostenlosen Eintritt zum Konzert mit Lichtprojektion im KKL Luzern.

«Sisyphus» ist ein intimes, improvisationsbasiertes Programm mit Solowerken von Bach, Couperin, Biber und Ligeti. Alte und neue Klänge verschmelzen zu einem einzigartigen Hörerlebnis. Erstmals im KKL Luzern ergänzt eine 270°-Lichtprojektion der international renommierten Lichtkunstgruppe Ocubo die Musik zu einem immersiven Gesamtkunstwerk.

Das Konzert findet im Rahmen des Lichtfestivals Luzern statt.

Für Besucherinnen und Besucher vor Jahrgang 1998 empfehlen wir das Abendkonzert um 19.30 Uhr. Beim Einlass erfolgen Stichproben zur Ausweiskontrolle.



FR 16. JANUAR 2026

19.00 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

MARTHA ARGERICH & FRIENDS / JEAN RONDEAU

1. AKT

Mischa Maisky, Violoncello
Martha Argerich, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Grosse Sonate für Pianoforte und
Violoncello in g-Moll, op. 5, Nr. 2



PAUSE

Janine Jansen, Violine
Martha Argerich, Klavier

Ludwig van Beethoven
Sonate für Pianoforte und Violine Nr. 9
in A-Dur («Kreutzersonate»), op. 47

Martha Argerich, Klavier
Stephen Kovacevich, Klavier

Claude Debussy (1862 – 1918)
En blanc et noir
für zwei Klaviere

Claude Debussy
Prélude à l'après-midi d'un faune
für zwei Klaviere

PAUSE

2. AKT

IMPROVISATIONSPROGRAMM «SISYPHUS»
MIT 270-GRAD-LICHTPROJEKTION IN
KOOPERATION MIT DEM LICHTFESTIVAL
LUZERN

Jean Rondeau, Cembalo

«Sisyphus» ist ein intimes und immersives Programm, das sich ganz der Improvisation widmet. Ausgangspunkt sind ausgewählte Solowerke für Cembalo von Bach, Couperin, Biber und Ligeti. Auf dieser musikalischen Reise verschmelzen alte und neue Klänge zu einem einzigartigen Hörerlebnis.

SA 17. JANUAR 2026

12.30 UHR

HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN,
ZEUGHEERSAAL

DEBÜTKONZERT

EIN NEUER KLANG – FIL LIOTIS

Fil Liotis, Klavier

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
«Symphonic Dances» aus *West Side Story*

Johannes Brahms (1833 – 1897)
16 Walzer, op. 39

Manos Hatzidakis (1925 – 1994)
Vassilis Tsitsanis (1915 – 1984)
Aus 6 Popular Pictures, op. 5:
Nr. 1, «Cloudy Sunday»
(«Synnefiasmeni Kyriaki»)

Robert Schumann (1810 – 1856)
Carnaval, op. 9

KONZERTENDE: CA. 22.50 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35



KONZERTENDE: CA. 14.00 UHR
PREIS: CHF 30



SA 17. JANUAR 2026

19.00 UHR

KKL LUZERN, KONZERTSAAL

2026 FESTIVAL-SCHLUSSKONZERT MIT MARTHA ARGERICH & WELTPREMIERE WILLIAM KENTRIDGE

1. AKT

Akane Sakai, Klavier
Gregory Ahss, Violine*
Samuel Niederhauser, Cello*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Klaviertrio Nr. 13 in D-Dur
(nach Sinfonie Nr. 2, op. 36)

Mirabelle Kajenjeri, Klavier

WELTPREMIERE VON UND MIT WILLIAM KENTRIDGE «O QUICKLY DISAPPEARING PHOTOGRAPH»

Ein Film zu *Quaderno musicale di Annalibera* von Luigi Dallapiccola

In Auftrag gegeben vom Klavierfestival
«Le Piano Symphonique»

Luigi Dallapiccola (1904 – 1975)
Quaderno musicale di Annalibera
für Klavier

William Kentridge, Konzept und Kunst
Žana Marović, Videoschnitt
Laurie Cearley, Produktion
Brendon Boyd, Technische Leitung

PAUSE

2. AKT

Martina Meola, Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Ballade Nr. 1 in g-Moll, op. 23

Luzerner Sinfonieorchester
Gregory Ahss, Musikalische Leitung
Martha Argerich, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur, op. 19

Martha Argerich, Klavier
Christoph Eschenbach, Klavier

Claude Debussy (1862 – 1918)
Petite Suite für Klavier zu vier Händen

*Solisten des
Luzerner Sinfonieorchesters

KONZERTENDE: CA. 22.00 UHR
PREISE: CHF 175 | CHF 135 |
CHF 105 | CHF 75 | CHF 35



SO 18. JANUAR 2026

11.00 UHR

HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN,
ZEUGHEERSAAL

ABSCHLUSSKONZERT – MEISTERKURS CHRISTOPH ESCHENBACH

Teilnehmer des Meisterkurses:
Elliot Wuu, Jetthew Lee &
Jan Schulmeister

Das Programm wird zu einem
späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Der Meisterkurs ist öffentlich zugänglich und findet im Hotel Schweizerhof zu folgenden Zeiten statt:

Freitag, 16. Januar 14.30–18.00 Uhr

Samstag, 17. Januar 14.30–18.00 Uhr

Weitere Informationen finden Sie auf der
Website: sinfonieorchester.ch

PARTNERINSTITUTIONEN MEISTERKURS

THE
GILMORE

The Hong Kong Academy
for
Performing Arts
香港演藝學院

Karel Komárek
Family
Foundation
Talent Academy

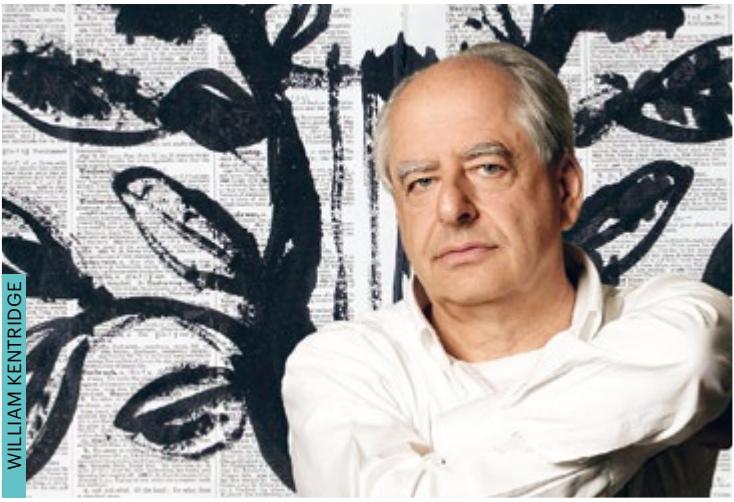
PREIS: EINTRITT FREI



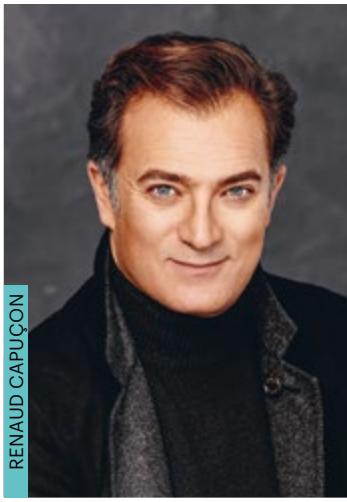
DEBUTOS



SCHAGHAJEGH NOSRATI



WILLIAM KENTRIDGE



RENAUD CAPUÇON



JANINE JANSEN



MISCHA MAISKY

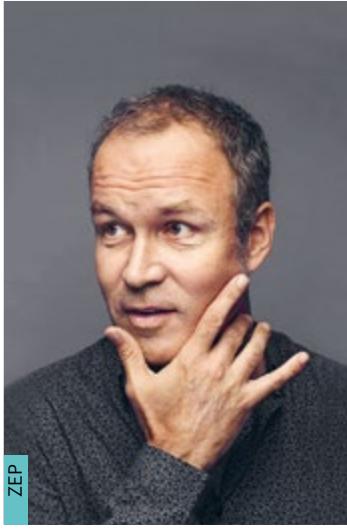
ROMAN BORISOV



AKANE SAKAI



GUILLAUME BELLOM



ZEP



STEPHEN KOVACEVICH



ROBIN TICCIATTI

FILLIOTS



MARTINA MEOLA



MIRABELLE KAJENJERI



LUZERNER SINFONIEORCHESTER



MICHAEL SANDERLING

WIR DANKEN DEN
FÖRDERERN DES KLAVIERFESTIVALS
«LE PIANO SYMPHONIQUE» 2026

MÉCÈNE FONDATRICE
ET PRINCIPALE

mit großzügiger Unterstützung von
Aline Foriel-Destezet

ANKERFÖRDERER



YOUNG ARTISTS AND AUDIENCES

THOMAS & DORIS
AMMANN
FOUNDATION

FÖRDERER

KURT UND SILVIA HUSER-OESCH STIFTUNG

MAESTRO'S & DIRECTOR'S IMPULSE FUND
VON ADRIAN UND ISABELLE WEISS-ZWEIFEL

MICHAEL UND EMMY LOU PIEPER FONDS

FONDATION FRANCIS ET MARIE-FRANCE MINKOFF

MARC RICH FOUNDATION

NADIA GUTH BIASINI

Ein großzügiger Förderer, der eben von



TRÄGERSCHAFT UND VERANSTALTER

LUZERNER SINFONIEORCHESTER
PILATUSSTRASSE 18
CH-6003 LUZERN
SINFONIEORCHESTER.CH

LUZERNER
SINFONIEORCHESTER
1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

VERANSTALTUNGSORTE

KKL LUZERN
EUROPAPLATZ 1
CH-6003 LUZERN
KKL-LUZERN.CH



HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN

SCHWEIZERHOFQUAI 3
CH-6002 LUZERN
SCHWEIZERHOF-LUZERN.CH



PARTNER

LICHT
FESTIVAL
LUZERN



«LE PIANO SYMPHONIQUE»
FESTIVAL-PASS

Bei der Buchung von vier oder mehr Konzertkarten unseres Klavierfestivals erhalten Sie einen Rabatt von 20% auf den regulären Ticketpreis innerhalb einer Buchung.
Melden Sie sich hierzu unter 041 226 05 15 oder per E-Mail an karten@sinfonieorchester.ch.
Rabatt-Angebote sind nicht kumulierbar.

JETZT GLEICH TICKETS SICHERN

T 041 226 05 15
[KARTEN@sinfonieorchester.ch](mailto:karten@sinfonieorchester.ch)
SINFONIEORCHESTER.CH
KKL-LUZERN.CH

HINWEIS

Änderungen bei den auftretenden Künstlerinnen und Künstlern sowie beim Programm bleiben vorbehalten. Sollten Sie bereits Karten erworben haben, werden Sie über allfällige Änderungen informiert. Das aktuelle Programm in englischer Sprache finden Sie unter: sinfonieorchester.ch/en. Stand: November 2025