

LUZERNER SINFONIEORCHESTER

1805
RESIDENZORCHESTER KKL LUZERN

Bio Deutsch

Luzerner Sinfonieorchester

Seit über 220 Jahren begeistert das Luzerner Sinfonieorchester sein Publikum in Luzern und weit darüber hinaus. Als ältestes Sinfonieorchester der Schweiz mit Ursprung in der Saison 1805/06 verbindet es Traditionsbewusstsein mit künstlerischem Entdeckergeist.

Heute präsentiert sich das Orchester als Klangkörper von internationalem Format, getragen von erstklassigen Musikerinnen und Musikern aus rund 20 Nationen. Regional fest verankert und zugleich international ausgerichtet, vertritt es die Musikstadt Luzern auf Tourneen weltweit und ist Residenzorchester im KKL Luzern.

Ein entscheidender Entwicklungsschritt war die Vergrösserung des Orchesters. Sie ermöglichte eine nachhaltige künstlerische Erweiterung des Repertoires und stärkte die internationale Ausstrahlung. Realisiert wurde dieser Ausbau durch ein in Europa einzigartiges, privat finanziertes Modell – massgeblich getragen von der Stiftung für das Luzerner Sinfonieorchester und ihren Mäzeninnen und Mäzenen.

Im Luzerner Theater wirkt das Orchester als Opernorchester. Chefdirigent ist seit der Saison 2021/22 Michael Sanderling.

Das Luzerner Sinfonieorchester engagiert sich aktiv für das zeitgenössische Musikschaffen mit Kompositionsaufträgen an bedeutende Komponistinnen und Komponisten wie Sofia Gubaidulina, Thomas Adès, Dieter Ammann oder Wolfgang Rihm. Gleichzeitig fördert es gezielt junge Talente – etwa mit Formaten wie «Rising Stars», Lunchkonzerten oder dem Arthur Waser Preis.

Mit seiner Orchesterakademie und einem breit aufgestellten Musikvermittlungsprogramm setzt das Orchester nachhaltige Impulse für die nächste Generation und wurde dafür unter anderem mit dem «Junge Ohren Preis» ausgezeichnet.

Seit 2021 verfügt das Luzerner Sinfonieorchester mit dem Orchesterhaus über einen eigenen zentralen Ort für Proben, Projekte und Vermittlung. Neben Proben finden dort auch Kammerkonzerte, Aufnahmen und Veranstaltungen der Musikvermittlung statt.

Das internationale Profil zeigt sich auch in zahlreichen CD-Produktionen. In Zusammenarbeit mit Sony Classical und Warner Classics sind in den letzten Jahren vielbeachtete Einspielungen entstanden, darunter Werke von Rachmaninow, Beethoven, Brahms sowie Klavierkonzerte von Grieg und Schumann mit Elisabeth Leonskaja. Weitere Veröffentlichungen folgen.

Die künstlerische Entwicklung des Luzerner Sinfonieorchesters wird wesentlich durch den Michael und Emmy Lou Pieper Fonds unterstützt.